

# PORTUGAL

*PERCURSOS DE  
INTERCULTURALIDADE*

MATRIZES E CONFIGURAÇÕES  
VOLUME III

*Coordenação de  
Mário Ferreira Lages e  
Artur Teodoro de Matos*

Biblioteca Nacional de Portugal – Catalogação na Publicação

Portugal: percursos de interculturalidade/coord.  
Artur Teodoro de Matos, Mário Ferreira Lages – 4 v.  
3.º v.: Matrizes e Configurações/Manuel Cândido Pimentel... [et al.]

ISBN 978-989-8000-58-3

I – MATOS, Artur Teodoro de, 1943-  
II – LAGES, Mário Ferreira  
III – PIMENTEL, Manuel Cândido

CDU 316  
39  
57  
314

*Coordenação*

Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa (CEPCEP)  
Universidade Católica Portuguesa  
Mário Ferreira Lages e Artur Teodoro de Matos

*Colaboraram neste volume os autores:*

Alfredo Teixeira, Ana Maria Costa Lopes, Ana Maria Martinho,  
Brian Juan O'Neill, Luís Filipe F. R. Thomaz, Manuel Cândido Pimentel,  
Maria Filomena Capucho, Maria Isabel Tomás, Nuno Saldanha

*Edição*

Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI, L.P.)  
R. Álvaro Coutinho, 14 – 1150-025 LISBOA  
Telefone: (00351) 218106100 • Fax: (00351) 218106117 • e-mail: acidi@acidi.gov.pt

*Capa e Concepção Gráfica*

André Viana Machado  
<http://andrevm.viewbook.com/>

*Paginação*

Paulinas Editora – Prior Velho

*Impressão*

SIG – Sociedade Industrial Gráfica, Lda. – Camarate

*Primeira Edição*  
1000 Exemplares

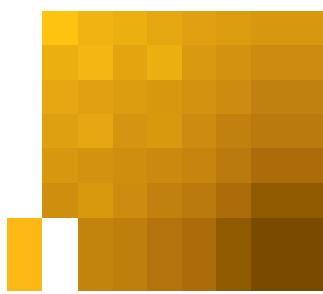
*ISBN*  
978-989-8000-58-3

*Depósito legal*  
287 188/08

LISBOA, DEZEMBRO 2008

# ÍNDICE

- I O MITO DE PORTUGAL NAS SUAS RAÍZES CULTURAIS** **PAG 7**  
Manuel Cândido Pimentel
- II OS RITUAIS COMO EXPRESSÕES MULTICULTURAIS** **PAG 53**  
Brian Juan O'Neill
- III ARTE POPULAR, ARTE ERUDITA E MULTICULTURALIDADE** **PAG 105**  
Influências, confluências e transculturalidade na arte portuguesa  
Nuno Saldanha
- IV DIFERENÇAS REGIONAIS E OS SEUS REFLEXOS NA LITERATURA** **PAG 155**  
Ana Maria Costa Lopes
- V LITERATURA E CONFLUÊNCIAS CULTURAIS** **PAG 225**  
Ana Maria Martinho
- VI LÍNGUA, EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS E DIVERSIDADE CULTURAL** **PAG 253**  
Maria Filomena Capucho
- VII MATRIZES DAS CRENÇAS EM PORTUGAL** **PAG 299**  
Alfredo Teixeira
- VIII CATOLICISMO E MULTICULTURALISMO** **PAG 379**  
Luís Filipe F. R. Thomaz
- IX A VIAGEM DAS PALAVRAS** **PAG 431**  
Maria Isabel Tomás





## **COLABORARAM NESTE VOLUME**

### **Alfredo Teixeira**

Antropólogo. Professor da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa e Investigador do Centro de Estudos de Religiões e Culturas da mesma Universidade.

### **Ana Maria Costa Lopes**

Investigadora do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da Universidade Católica Portuguesa.

### **Ana Maria Martinho**

Professora do Departamento de Estudos Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Professora do Departamento de Spanish and Portuguese da Universidade da Califórnia, Berkeley.

### **Artur Teodoro de Matos**

Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da Direcção do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da mesma Universidade.

### **Brian Juan O'Neill**

Antropólogo. Professor Catedrático do Instituto Superior da Ciência do Trabalho e da Empresa.

### **Luís Filipe F. R. Thomaz**

Professor da Universidade Católica Portuguesa e Director do Instituto de Estudos Orientais da mesma Universidade.

### **Manuel Cândido Pimentel**

Professor da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa e Director do Centro de Estudos de Filosofia da mesma Universidade.

### **Maria Filomena Capucho**

Professora da Faculdade de Letras da Universidade Católica Portuguesa. Investigadora do Centro de Estudos de Comunicação em Cultura da mesma Universidade.

### **Maria Isabel Tomás**

Professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Investigadora do Centro de Linguística da mesma Universidade.

### **Mário F. Lages**

Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da Direcção do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da mesma Universidade.



**Nuno Saldanha**

Director adjunto e Professor Auxiliar da Escola das Artes (Ext. Lisboa) da Universidade Católica Portuguesa. Professor Auxiliar da Escola Superior de Design do Iade.