

PORTUGAL

*PERCURSOS DE
INTERCULTURALIDADE*

MATRIZES E CONFIGURAÇÕES
VOLUME III

*Coordenação de
Mário Ferreira Lages e
Artur Teodoro de Matos*



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS



acidi

Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, I. P.



Centro de Estudos dos Povos e
Culturas de Expressão Portuguesa
Universidade Católica Portuguesa



Portugal: percursos de interculturalidade/coord.
Artur Teodoro de Matos, Mário Ferreira Lages – 4 v.
3.º v.: Matrizes e Configurações/Manuel Cândido Pimentel... [et al.]

ISBN 978-989-8000-58-3

I – MATOS, Artur Teodoro de, 1943-
II – LAGES, Mário Ferreira
III – PIMENTEL, Manuel Cândido

CDU 316
39
57
314

Coordenação

Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa (CEPCEP)
Universidade Católica Portuguesa
Mário Ferreira Lages e Artur Teodoro de Matos

Colaboraram neste volume os autores:

Alfredo Teixeira, Ana Maria Costa Lopes, Ana Maria Martinho,
Brian Juan O'Neill, Luís Filipe F. R. Thomaz, Manuel Cândido Pimentel,
Maria Filomena Capucho, Maria Isabel Tomás, Nuno Saldanha

Edição

Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI, I.P.)
R. Álvaro Coutinho, 14 - 1150-025 LISBOA
Telefone: (00351) 218106100 • Fax: (00351) 218106117 • e-mail: acidi@acidi.gov.pt

Capa e Concepção Gráfica

André Viana Machado
<http://andrevm.viewbook.com/>

Paginação

Paulinas Editora - Prior Velho

Impressão

SIG - Sociedade Industrial Gráfica, Lda. - Camarate

Primeira Edição

1000 Exemplares

ISBN

978-989-8000-58-3

Depósito legal

287 188/08

ÍNDICE

- I O MITO DE PORTUGAL NAS SUAS RAÍZES CULTURAIS** **PAG 7**
Manuel Cândido Pimentel
- II OS RITUAIS COMO EXPRESSÕES MULTICULTURAIS** **PAG 53**
Brian Juan O'Neill
- III ARTE POPULAR, ARTE ERUDITA E MULTICULTURALIDADE** **PAG 105**
Influências, confluências e transculturalidade na arte portuguesa
Nuno Saldanha
- IV DIFERENÇAS REGIONAIS E OS SEUS REFLEXOS NA LITERATURA** **PAG 155**
Ana Maria Costa Lopes
- V LITERATURA E CONFLUÊNCIAS CULTURAIS** **PAG 225**
Ana Maria Martinho
- VI LÍNGUA, EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS
E DIVERSIDADE CULTURAL** **PAG 253**
Maria Filomena Capucho
- VII MATRIZES DAS CRENÇAS EM PORTUGAL** **PAG 299**
Alfredo Teixeira
- VIII CATOLICISMO E MULTICULTURALISMO** **PAG 379**
Luís Filipe F. R. Thomaz
- IX A VIAGEM DAS PALAVRAS** **PAG 431**
Maria Isabel Tomás



COLABORARAM NESTE VOLUME

Alfredo Teixeira

Antropólogo. Professor da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa e Investigador do Centro de Estudos de Religiões e Culturas da mesma Universidade.

Ana Maria Costa Lopes

Investigadora do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da Universidade Católica Portuguesa.

Ana Maria Martinho

Professora do Departamento de Estudos Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Professora do Departamento de Spanish and Portuguese da Universidade da Califórnia, Berkeley.

Artur Teodoro de Matos

Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da Direcção do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da mesma Universidade.

Brian Juan O'Neill

Antropólogo. Professor Catedrático do Instituto Superior da Ciência do Trabalho e da Empresa.

Luís Filipe F. R. Thomaz

Professor da Universidade Católica Portuguesa e Director do Instituto de Estudos Orientais da mesma Universidade.

Manuel Cândido Pimentel

Professor da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa e Director do Centro de Estudos de Filosofia da mesma Universidade.

Maria Filomena Capucho

Professora da Faculdade de Letras da Universidade Católica Portuguesa. Investigadora do Centro de Estudos de Comunicação em Cultura da mesma Universidade.

Maria Isabel Tomás

Professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Investigadora do Centro de Linguística da mesma Universidade.

Mário F. Lages

Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da Direcção do Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da mesma Universidade.



Nuno Saldanha

Director adjunto e Professor Auxiliar da Escola das Artes (Ext. Lisboa) da Universidade Católica Portuguesa. Professor Auxiliar da Escola Superior de Design do Iade.