

## **Rosário Farmhouse**

Alta-Comissária para a Imigração e Diálogo Intercultural

A música é uma das linguagens mais universais utilizadas pelo ser humano. A expressão musical acompanhou, ao longo do tempo, a migração da humanidade através do Planeta encontrando-se presente em todas as sociedades.

Fruto de um processo criativo, individual ou colectivo, descobre-se na música elementos que caracterizam identidades culturais próprias dos seus criadores, ao mesmo tempo que se constitui como novo elemento identitário de uma comunidade que dela se apropria.

Neste processo dinâmico de enriquecimento cultural a linguagem musical é das mais permeáveis ao contágio e, por isso mesmo, é um precioso contributo para a consolidação da interculturalidade nas sociedades contemporâneas.

A Gala «Juntos na Diversidade» realizada pelo ACIDI, em Dezembro de 2008, foi, neste domínio, um exemplo de participação de diferentes expressões musicais próprias de diversas comunidades imigrantes em Portugal na construção de uma nova realidade cultural que actualmente o país oferece.

Este número da Revista Migrações, dedicado ao tema Música e Migração, apresenta-nos um conjunto de artigos que muito nos esclarecem sobre a importância da música no contexto das comunidades migratórias, tanto enquanto elemento identificador, como enquanto elemento de comunicação e diálogo.

Agradecemos, por isso, aos autores que nele colaboraram e, muito especialmente, à Doutora Maria de São José Côrte-Real que assegurou a sua coordenação científica.