

Contos com Música... Música com Contos: projecto inclusivo de formação de públicos

Carla Soares Barbosa*

Contos com Música... Música com Contos é um projecto em duas vertentes performativas - contos com música e concertos comentados de música de câmara - complementado com acções educativas. Iniciou em 2003, na Academia de Música de Viana do Castelo, e é vocacionado para a criação e formação de público infantil e juvenil, em articulação estratégica com a comunidade do Minho-Lima.

O objectivo principal do projecto é desenvolver a formação de público infantil e juvenil, através de actividades performativas regulares e estruturadas em articulação com as comunidades educativas, contribuindo para o conhecimento de repertório musical do mundo e para a valorização de outras culturas, numa abordagem perceptível para todos. Num modelo multidisciplinar de prática performativa que explora as potencialidades do repertório narrativo/musical, este projecto incentiva a criação musical contemporânea através da encomenda de obras (contos musicais) a compositores portugueses ou residentes em Portugal, privilegiando a cooperação com países estrangeiros de língua portuguesa, ou ibero-americanos, utilizando textos de escritores naturais desses países. Divulga o património musical português e o do mundo, promovendo o conhecimento próximo de identidades culturais, apostando na qualidade artística da programação e da interpretação. Valoriza a actividade da nova geração de intérpretes e a integração de instrumentistas migrantes e promove a circulação de músicos e de obras em Portugal e no estrangeiro, com destaque para a Galiza.

São destinatários deste projecto as comunidades educativas das escolas do ensino básico e secundário dos concelhos de Viana do Castelo, Ponte de Lima, Paredes de Coura; comunidades educativas das escolas profissionais e vocacionais de música de Viana do Castelo e de outros locais; restante população estudantil daquelas localidades, com destaque para o ensino superior e público em geral.

Os três conteúdos do projecto são: 1. Conto musical - Obra construída abrangente, combinando narração oral, pantomina, teatro ou dança, com música. A selecção dos contos a apresentar privilegia os textos que abordam valores universais de cidadania e que permitem o conhecimento efectivo de identidades culturais; 2. Concertos comentados - Partindo de uma situação formal de concerto, enquadra-se o repertório programado no contexto cultural da época, destacando as características da linguagem musical mais importantes do compositor e os elementos musicais identitários

* Autora do projecto e Directora Artística. Presidente da Direcção da Academia de Música de Viana do Castelo

da música tradicional dos seus países, ou a influência que sofre e a forma como utiliza e trata os materiais sonoros provenientes de outras culturas. 3. Actividades paralelas – Processadas sob a forma de palestras, exposições, workshops e encontros pós-concerto com compositores e escritores, como forma de animação e interacção com o público, proporcionando um real contacto com os artistas criadores.

Como estratégias destacamos o reforço de articulação e a concertação regional, apresentando oferta cultural regular que envolve a cooperação com diversos municípios da região. Nas dinâmicas internas, apostamos na inovação e na apresentação de propostas multidisciplinares artísticas, valorizando a criação contemporânea, em diálogo com as escolas e os artistas. É um projecto inclusivo para as populações residentes no Alto Minho, em articulação com as comunidades educativas. No campo da gestão cultural, profissionalizamos os aspectos relacionados com produção e difusão de eventos, apostando nos serviços de marketing, na qualificação e certificação dos recursos humanos envolvidos.

Entre os contos musicais, contam-se os seguintes em primeira audição absoluta:

- *Como se faz cor de laranja*, para narrador e 17 instrumentistas, música de Pedro Faria Gomes e texto homónimo de António Torrado, para ensemble instrumental e narrador. Estreia mundial a 23.03.2007, Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima, FAM Ensemble. Narração: José Lourenço. Direcção: Cesário Costa.

- *A lágrima e a estrela* para ensemble e narrador sobre o conto *O fazedor de luzes* do escritor moçambicano Mia Couto e música de Fernando C. Lapa. Estreia mundial a 29.03.2008 no Teatro Municipal Sá de Miranda, pelo FAM Ensemble. Narração: Joana Solnado e Marco Antonio Del Carlo. Direcção: Javier Viceiro e José Martins.

- *História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar* para 18 instrumentistas e coro infantil ad lib, música de Sérgio Azevedo, sobre o texto homónimo do escritor chileno Luís Sepúlveda. Estreia mundial a 13.02.2009. Teatro Municipal Sá de Miranda, Viana do Castelo, FAM Ensemble. Narração: Tiago Fernandes. Direcção Javier Viceiro.

- *Estórias de mil gotas de sonhos* para ensemble e contador sobre *Yhari, a menina das cinco tranças* do escritor angolano Ondjaki e música de Jean-François Lézé. Apresentado em estreia mundial a 19.11.2009. Teatro Municipal Sá de Miranda, pelo FAM Ensemble. Narração: Daniel Martinho. Direcção: Javier Viceiro.

O projecto é financiado pelo Ministério da Cultura - Direcção Geral das Artes e tem como parceiros os Municípios de Viana do Castelo, Ponte de Lima e Paredes de Coura. Em meios culturalmente carenciados e para populações sem prática de recepção cultural, proporciona a vivência de experiências artísticas regulares, viabilizando processos dinâmicos de aprendizagem através do consumo, promovendo valores de cidadania, como: conhecimento de outras culturas e respeito pela diversidade.

Quadro 1 - Públicos

Projecto	N.º Espectadores
Contos com Música... Música com Contos 2003	2750
Contos com Música... Música com Contos 2004	2407
Contos com Música... Música com Contos 2006	4252
Contos com Música... Música com Contos 2007	4130
Contos com Música... Música com Contos 2008	3323
Contos com Música... Música com Contos 2009	Em processo

Fonte: AMVC. Relatórios anuais de actividades

Em 2005 foi interrompido por suspensão de concursos nacionais pontuais.